



Tisková zpráva

Otevíráme knihovnu materiálů: materiO Prague



Duben 2011 – **materiO**, evropská síť nezávislých informačních center v oblasti inovativních materiálů a technologií zpracování, otevírá se společností **Happy Materials** po Paříži, Barceloně a Antverpách další knihovnu materiálů, a to v Praze. Kromě deponií volně přístupných vzorků materiálů bude k dispozici i on-line databáze obsahující technické informace včetně kontaktů na výrobce.

Vznik knihovny materiálů v Praze a Bratislavě je podpořen grantem Evropské unie v rámci programu Leonardo da Vinci – Přenos inovací – „Transfer of Materials Library“ jako podpora celoživotního vzdělávání.

Co je to knihovna materiálů?

Fyzická knihovna materiálů, v jejichž deponiích jsou uloženy vzorky materiálů tak jako knihy v běžných knihovnách, je reakcí na materiálův boom posledních let. Pro profesionály z tvůrčích oborů je velmi obtížné, ne-li nemožné, udržet si aktuální přehled o nabízených materiálech a sledovat novinky z oblasti vývoje materiálů.

Knihovny materiálů shromažďují, aktualizují a srozumitelným způsobem poskytují informace odborné veřejnosti, jako jsou profesionálové i studenti z nejrůznějších kreativních oborů (architektura, design, výtvarné umění, multimédia, módní průmysl, grafika, řemeslná výroba...).

Důležitým prvkem fyzické knihovny materiálů je možnost materiál si prohlédnout, osahat a vnímat jeho vzhled ve 3D, což je mnohdy neporovnatelný rozdíl oproti „plochému“ vjemu z fotografií či vizualizací. Barvy jsou reálné, hmota skutečná, tvary uchopitelné. Důraz je tedy kladen nejen na technické, ale i na tzv. senzoestetické vlastnosti vzorků.



Program celoživotního učení

Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikací (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.



Filozofie materiO

První knihovna materiO vznikla před 10 lety v Paříži. Z celé škály materiálů, které jsou využívány v nejrůznějších kreativních oborech, jako je architektura, design, výtvarné umění, multimédia, módní průmysl, grafika, řemeslná výroba atd., si tato knihovna vybírá do svých sbírek pouze zajímavé a něčím neobvyklé materiály. Průmyslová designérka Élodie Ternaux, která stála u zrodu knihovny materiO, hodnotí při výběru vzorků zejména jejich specifičnost a to, jestli daný materiál bude pro knihovnu přínosem. **Cílem knihovny není pokrýt úplný výčet všech existujících materiálů, které jsou běžně dostupné, ale především přinést svým uživatelům inspiraci.**

Načerpat inspiraci do knihovny materiO může přijít jak architekt, který má představu, jaký vzhled by materiál za dodržení určitých technických vlastností měl mít, tak například výrobce gumových holínek, který potřebuje objevit inovativní materiál, zatím však o něm nemá konkrétní představu.

Technické informace poskytují do knihovny materiO sami jejich výrobci, za rozsah a správnost těchto údajů tedy zodpovídají oni.

Nedílnou součástí knihovny je databáze s aktualizovaným přehledem fyzicky přítomných vzorků přístupná on-line. Mezi informacemi o jednotlivých materiálech je vždy uveden kontakt na výrobce, který vzorek knihovně poskytl.



Program celoživotního učení

Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikací (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.

Tisková zpráva

matériO si zakládá na předávání určitého názoru na materiály, jejich výrobu, zpracování a recyklaci. Snaží se donutit návštěvníky knihovny přemýšlet o materiálech a jejich aplikaci bez zbytečných předsudků a klíšé. Učí uživatele mít odvalu a zároveň nést zodpovědnost za nestandardní materiálová řešení.



Služby matériO Prague

Knihovna matériO Prague je po dobu trvání grantu v rámci programu Leonardo da Vinci – Přenos inovací – „Transfer of Materials Library“, tedy do **30. 9. 2012**, s jehož podporou vznikla, neziskovým projektem. Nabízené služby jsou v tomto období zdarma. Po vypršení grantu budou zpoplatněny.

Uživatelé knihovny mají kromě **přístupu k fyzicky přítomným materiálovým vzorkům** také možnost pracovat s **on-line databází**, která je centrální pro všechny partnery matériO a obsahuje informace o všech zařazených materiálech (ve Francii, Belgii, Španělsku, Čechách a na Slovensku). Databáze umožňuje vyhledávat materiály podle požadovaných vlastností (typ povrchové úpravy, stupeň pevnosti, průsvitnost, požární a UV odolnost, speciální ekologické vlastnosti...), materiálové rodiny (dřevo, kov, keramika, papír...) nebo zadáním konkrétního referenčního čísla, kterým je každý vzorek v knihovně označen.

Součástí našich služeb je také **instruktažní výuka práce s on-line databází a základní konzultace týkající se vlastností a možných aplikací materiálů**.

Jako speciální akce budou pořádány **odborné semináře, výstavy a workshopy** (účast na základě registrace a vyplnění přihlášky).

Každé tři měsíce vychází v elektronické podobě **newsletter** o materiálech a knihovně matériO Prague. V případě zájmu o jeho zaslání nás kontaktujte e-mailem na info@materio.cz.



Tisková zpráva

Vzhledem k omezené kapacitě prostoru knihovny musí být návštěva předem telefonicky nebo mailem objednána. Bez potvrzené rezervace nemůže být vstup do knihovny umožněn!

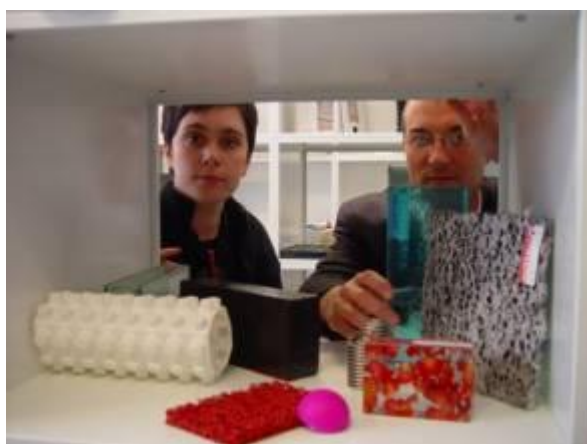
Otevírací doba knihovny materiO Prague:

po–čt 9–17 hodin (nebo po domluvě)

Kontakty pro rezervaci návštěvy:

Martina Všečeková, tel.: +420 739 471 317, e-mail: info@materio.cz

Pár slov od Elodie Ternaux a Quentina Hirsingera, zakladatelů sítě materiO:



„Jak asi už všichni víte, knihovnu materiO jsme založili před 10 lety v Paříži, a tak letos slavíme první velké kulatiny. Knihovna materiálů v našem pojetí je vlastně výstavní prostor, kde jsou nashromážděny materiály, které nás zaujaly svou výjimečností, unikátností, mimořádnými vlastnostmi nebo také svou obyčejností.

Jsmo nadšeni, že knihovna materiO bude v dubnu otevřena i v České republice. S týmem Happy Materials jsme se setkali před mnoha lety a od první chvíle jsme si „padli do oka“. Happy Materials s námi sdílí nadšení pro všechny roztočivé materiály a jejich využití v tvůrčích oborech, zkrátka jsme s nimi na stejné vlně.

Věříme tomu, že knihovny materiO mohou růst jen díky nadšení a zaujetí pro věc, a tak jsme si stoprocentně jisti, že čeští návštěvníci knihovny jsou v dobrých rukách.

Pražská knihovna materiO, která vznikla v podkroví domu z 30. let, působí domáckým, velmi útulným dojmem, ale přitom profesionálně a inspirativně. Tento prostor přímo vybízí k tomu, aby zde člověk strávil hodiny prohlížením vzorků, brouzdáním se v databázi materiálů, listováním v odborných knihách... Jsme prostě nadšeni, že naše myšlenka vytvoření sítě materiO knihoven po celém světě se zhmotňuje a postupně šíří dále. Další knihovna bude otevřena v květnu letošního roku v Bratislavě.“

Lucie Havlová o budoucnosti knihovny materiO Prague:

„Úspěšnost knihovny, myšleno finanční soběstačnost, závisí na vnějších i vnitřních faktorech.

Především závisí na stavu české ekonomiky. Pokud se budou vyvíjet nové výrobky pomocí nových technologií a nových materiálů, bude vzrůstat potřeba se v těchto oblastech také vzdělávat. Na ekonomice závisí i financování nekomerční kulturní scény. Bude-li dostatek financí na nová divadelní představení, na pořádání výstav, podporu výtvarníků a ostatních pracovníků tvůrčí sféry, bude nutně vzrůstat poptávka po nových materiálech, které jim knihovna může nabídnout. Tito návštěvníci budou



Program celoživotního učení

Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikací (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.



Tisková zpráva

v budoucnu za služby knihovny ochotni zaplatit, stejně jako se za podobné služby platí v New Yorku, Paříži, Miláně, v Kolíně nad Rýnem nebo Šanghaji.

Projekt knihovny materiálů bude závislý také na interních faktorech. Knihovna bude úspěšná, pokud bude mít dostatek prostředků zaplatit odborníky z oblasti materiálů, aktualizovat databázi vzorků, získávat a zpracovávat informace ze sféry vývoje nových materiálů, mít schopnost reagovat na potřeby trhu, např. tím, že bude schopná vypracovávat Life Cycle Assessment (LCA) u nově navrhovaných výrobků (tj. porovnávat environmentální dopad produktů s ohledem na celý jejich životní cyklus, od výroby až po jeho likvidaci).

Ať už bude ekonomická situace jakákoliv, naše nadšení pro materiály, které nás „baví“ už řadu let, to nesníží. Budeme se snažit, aby knihovna materiálů v Praze fungovala úspěšně a byla důležitým a významným členem sítě materiO.“



O společnosti Happy Materials

Společnost Happy Materials vznikla v roce 2004, v době, kdy připravovala výstavu Happy Materials – Polymers jako doprovodný program stavebního veletrhu SHK v Brně. Výstava mapovala základní druhy plastů využitelných v architektuře, designu a ostatních tvůrčích oborech s informacemi o historii polymeru, možnostech jeho zpracování, výhodách i slabinách. Každý materiál byl doplněn výtvarným 3D objektem, který ilustroval, jak daný polymer vypadá v surovém stavu a pak také po zpracování.

Na základě kladných ohlasů byla tato výstava přenesena do Technického muzea v Praze na Letné, kde byla umístěna po dobu 6 týdnů na ploše přes 600 m², a v následujícím roce byla představena také v Design centru v Brně. Takto specializovanou výstavu zhlédlo během 2 dvou let více než 20 000 návštěvníků.



GŘ pro vzdělávání a kulturu

Program celoživotního učení

Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikací (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.



Tisková zpráva

Výstava Polymers nastartovala osvětovou činnost v oblasti materiálů, kterou společnost Happy Materials vyvíjí – publikuje odborné články, pořádá semináře a přednášky, organizuje výstavy zaměřené na odbornou i laickou veřejnost, vyhlašuje soutěže nejen pro studenty, ale i pro etablované designéry s cílem podporovat zájem o nové materiály a jejich vlastnosti.

Už v době založení společnosti Happy Materials se v týmu ujala myšlenka vybudování Knihovny materiálů v Praze. Po vzoru knihoven materiálů, které se na konci 20. století začaly objevovat po celém světě. Financování tohoto nekomerčního projektu z vlastních zdrojů bylo nereálné. Po mnohaletém neúspěšném usilování o grant společnost Happy Materials uspěla se získáním evropského grantu Leonardo Da Vinci – Transfer of Innovation pro roky 2010 až 2012. Knihovna materiálů právě nyní, v dubnu 2011, zahajuje svou činnost a otevírá se pro veřejnost.

Kontakt pro média:

Happy Materials s.r.o., Tereza Zelenková, tel.: +420 777 338 894,
e-mail: tereza.zelenkova@happymaterials.com



Program celoživotního učení

Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah publikací (sdělení) odpovídá výlučně autor. Publikace (sdělení) nereprezentují názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jejich obsahem.