

**Kdy je divadlo? Architektonické situace: Charles Renfro (17. 6. 2011, kostel sv. Anny – přednáška v rámci Pražského Quadriennale 2011)**

**High Line Park, NYC, Fáze 2**

Na newyorském Manhattanu mezi Meatpacking District a Hudson Rail Yards byl před několika týdny otevřen druhý, dva a půl kilometru dlouhý úsek unikátního projektu High Line Parku. Tento veřejný park se nachází na vyvýšené konstrukci bývalé nadzemní dráhy, která se již desítky let nepoužívá. Park svou koncepcí splývá s postindustriální, melancholickou krásou konstrukce bývalé železnice, která dlouhé roky zarůstala náletovými rostlinami, travinami, keři, stromky... Vznikla tak původně divoká, zarostlá, neupravená zahrada, která se v různých místech měnila podle lokality a okolních podmínek. Různorodá seskupení lokálně specifických městských rostlin odpovídala jednotlivým rozdílným mikroklimatickým podmínkám. Plán výsadby parku pečlivě mapoval původní rostlinstvo a snažil se poučeně a cíleně posílit daná mikroklimatická rostlinná schémata. Složení výsadby se řídilo strategií „agri-tecture“, což je složenina ze dvou anglických slov: agriculture a architecture. Podle této strategie se rostliny a jejich hustota (agri) kombinují s pochozími cestami, sezením, ležením, výhledy i průhledy (tecture) atd. Hustota zeleně se mění od 100 % zeleně až po 0 % zeleně v oblastech určených k posezení a výhledům na město nebo Hudson River. Pochozí povrch je vyroben z dlouhých prefabrikovaných betonových panelů – stél –, mezi kterými byly ponechány mezery umožňující prorůstání zeleně, většinou travin. Pochozí části se prolínají se zelení tak, že není nikde přesně vidět jejich ukončení. Neohraničenost dává prostoru pocit volnosti, neomezenosti, zeleň je propojena s chodníky tak, že po nich lze volně procházet bez pocitu omezení. Park v sobě snoubí rostliny divoké, náletové s rostlinami kulturními. Některá zákoutí parku vytvářejí opuštěná, intimní místa, jinde umožňují sociální interakci a komunikaci. Park má chodce vtáhnout, zpomalit, zabavit a nechat mu zapomenout na frenetické dění dole ve městě.

Zdroj informací:

<http://www.dsorny.com/>

