

Výstava Extrémní kostým na pražském Quadriennale

Po celou dobu trvání pražského Quadriennale je ve Veletržním paláci k vidění výstava Extrémní kostým kurátorky Simony Rybákové. Výstava představuje různé krajní podoby současného divadelního kostýmu — tvoří ji soubor kostýmů vyrobených například z neoprenu, PET lahví, nábojnic či dokonce ledu." Extrémnost" těchto kostýmů se vedle užitých materiálů projevuje i v jejich samotné podobě a způsobu jejich použití.

S výstavou je spojena i řada prezentací a diskuzí. Jedna z diskuzí proběhla v sobotu 18. 6. 2011 a nesla název **Extrémní podmínky: Kostým v různých perspektivách**. Během této diskuze vystoupila například Rosalinda Lourens z kostýmního oddělení Amsterodamské státní opery. Ve svém příspěvku diváky seznámila s procesem tvorby rozličných operních a baletních kostýmů. Zdůrazňovala přitom využití různých typů materiálů — zmínila například neopren, vlnu, kůži, papír, silikon či latex.

